



سوبرمان

البطل الجبار

مجلد خمسين لتسليحة الممثلة

٢٧٦



بعد
الآن
لا
جريمة

من منشورات دار المطبوعات المصورة

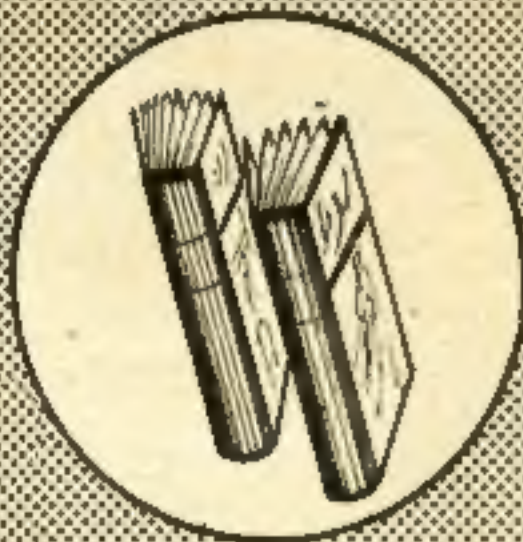


الصحيفة

طرائف



بونا



كتب
مصورة
لأولاد

اسطوانات
كاريكاتورية



سورسان

الطبعة الجارية

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. الستة اشهر.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -

ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٢٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان

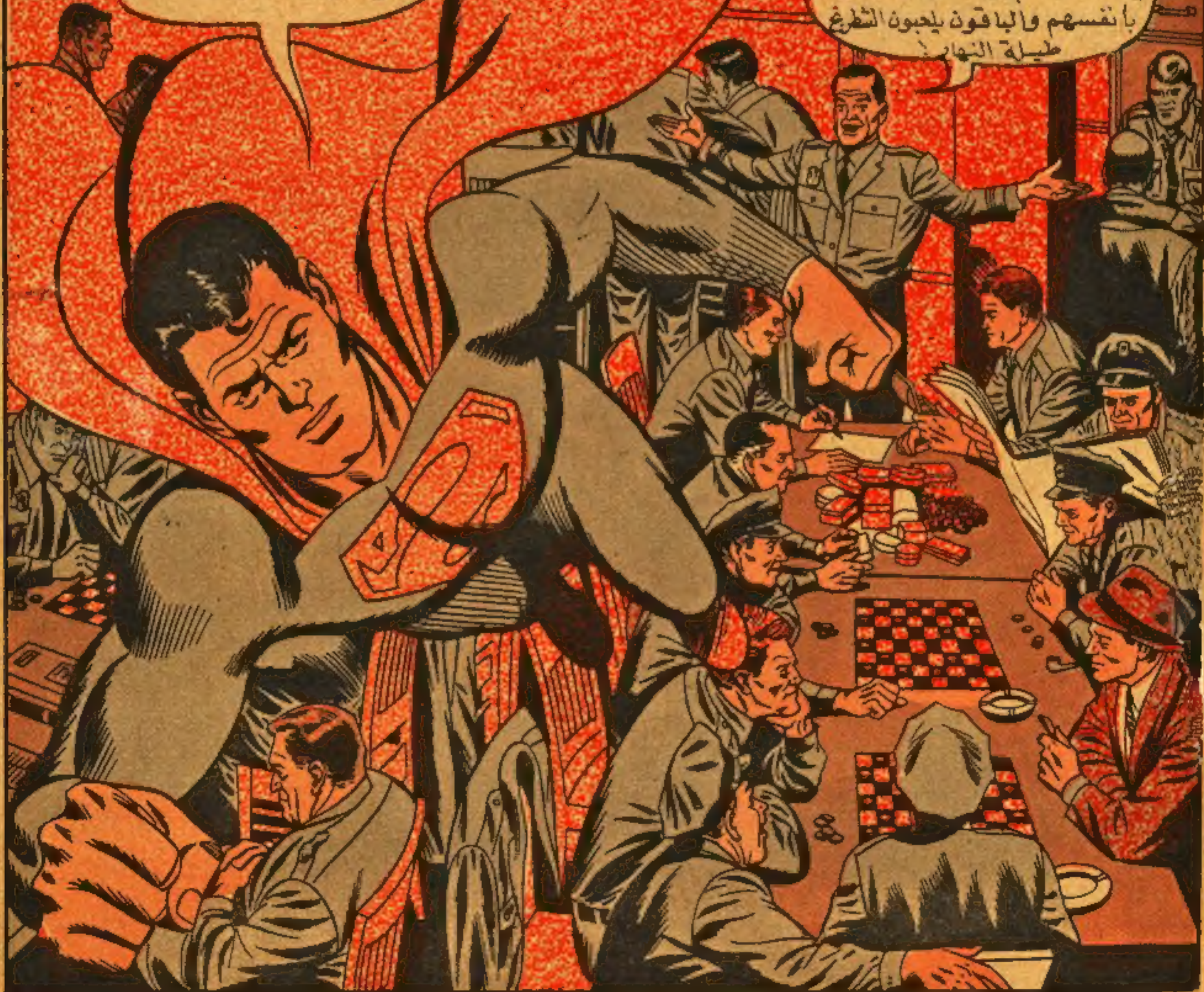
البطل الجبار

هل يمكننا أن نضع هذا المجرم ؟ وهل يمكن للدكتور
كالراثة ، والفيضانات ، والزلازل أن تستمر في يوم من الأيام ؟
هل تصبح الأرض جنة يسورها السدم ، تدبوس ولا ألم يعكر صفوها ؟
ما هو مرقف "سوبرمان" تجاه جنة كرهه يا ترى ؟ سيضطر ، لا شك في ذلك
أن يغير مجرى حياته ... اقرأ قصة ...

سوبرمان عاطل عن العمل

يا إلهي ... أصبحت الأرض عبارة
عن جنة خالية من الجرائم والحروب ...
لم يعد لي مكان هنا !!

لم نسمع بأي حادثة إجرامية
يا "سوبرمان" خلال شهر كامل ، يقضي
بعض أفراد البوليس أوقاتهم وهم
يعدون الفنائم التي سألها المجرمون
بأنفسهم والباقيون يلعبون الشطرنج
طيلة النهار



«كريبتون» كوكبي المصنوع ... إنه بالأسحق
نموذج «تيتي» منغناه أنا والعشاء
الجبارة»

في يوم معين من كل
عام يطير «سوبرمان» نحو
القضاء التاسع حيث ...

في مثل هذا اليوم القبر كوكبي
«كريبتون» ... وبعد لحظة من
النفخاء أطلعوا والدي الصاروخ
الذي أقنني هو الله ...

بعد أن هبطت على الكوكب
النموذجي أشعلت الدمي التي منغناها أنا
والجبارة ... إنها صورة طبق الأصل لستون
«كريبتون»

في نهاية الزمان وقبل رحيل
قام «سوبرمان» بالقار القوية على
طريقته الخاصة ...

والذي «لادا» و«نجيب» ...
«كنهما» ميان أعدنا
للقابلي و«أليما» والداي
الحقيقيان !!

بعد ذلك ... كانت
اللقاء الذي مرق قلب
«سوبرمان» من الألم ...

«أليما» !!
«أليما» !!

صنعت لي إحدى
المصانع النموذجية هنا أميالاً
من الشريط الأسود المعدني ...
سألفه حول هذه الشهب
الصغيرة التي أصبحت بسبب
جاذبية الكوكب لها أفتاراً
صغيرة !!



سأكم كوكب "كريبتون" هيلة
حياتي (يكي) ... والار سأرجع
الى الأرض حيث الواجب
والعمل ينتظري !!



هذه عصابة اللباس
الرمي ... ويبدو لي
أن مهمتها سرقة
الأموال من صندوق
دار السيما !!

هيا بنا أيها
الفتيان لنبدأ
بالعمل !!



قضيت شهرًا كاملًا وأنا أجور
الفضاء ... من المحتمل أن تكون
المهمات المختلفة قد تراكمت !!

بعد قليل ...
على سطح
الأرض ...



قصة أقرب إلى الخيال من إلى الحقيقة
هل حقاً أصبحت هذه العصابة أثناء
غيابي؟

أرى شاحنة مصفحة واقفة قرب
البنك ... ربما جذبت أنظار
الصوص ، فالأوفيق أن
أذهب وأراقبها !!



نعم ... لقد رجعنا إلى
رشدنا يا سوبرمان ...
وابعدنا عن الشر !!

هل تقصد
أن عملكم الآن
عمل صادق
وشريف؟



مهلاً يارفاق ...
هه؟ ولماذا
تقلعون
بدلاً منكم؟
بالطبع ...
لا تريد أن نوثقها
أثناء
العمل!



هه؟ الحرس لا يعملون إلا سلحة... لا ينقصهم سرى تعليق شارة تقول «أهلاً وسهلاً بالصوص»!!

تابع سورمان دوريته... كانت حذرة أخرك بانتظاره...

يا إلهي... سيارات البوليس كلها واقفة... لماذا لا يذهب رجال الشرطة في دورياتهم المعتادة؟ سأدخل المركز وأحقق بالأمر!



نسبت أدري... ولكنها الحقيقة... يقضي بعض أفراد البوليس أوقاتهم في التحقيق بالفنائم التي سألها اللصوص من تلقاء أنفسهم والآخرين يلعبون الشطرنج أثناء أوقات العمل!

من المدهش أن أصدق ما سمعت... لا ميل قانا أشتج رائحة الفس والخدعة!

عجباً... كيف اهتدى اللصوص جميعهم خلال هذه المدة القصيرة؟

لماذا تنفق القود في الدوريات يا سورمان... ففي خلال شهر كامل لم تسع بمحادثة سواء كانت كبيرة أم صغيرة!



تابع البطل
التدريسي في تجربة
سيرة ولعمري
حالة زلزال مدمر...

توت!

آه... أخيراً استجبت لي
فرصة العمل... سأحقق رجال
الاطفاء وأساعدهم في إخماد
النار!!



ولكن عندما وقعت
سيرة الرطقاء...

ماذا تقصد
برش هؤلاء
المهبيين؟

لماذا... إن
الطقس حار وليس
عندنا ما يشغلنا
فمنذ شهر لم نر
أشراً للجرائق!



الحالة تزيد
غموضاً في كل لحظة
... ما السبب؟

هه؟ ما هذه الأصوات
خارج المدينة؟ سأحقق
بنظري الجبار... آه...
هذا زلزال!!



وصل "سوبرمان" إلى مكان الحادث
ولم يستع لعملة الانقاذ...

حقاً يبدو هذا المشهد
مثل الزلزال
الحقيقي الذي
حدث عام ١٩٠٦!!

هذا ليس
سوى مشهداً
سينمائياً.. الأصوات
والارتجاج، الديناميت
الخفي... ولقد
بدا لي وكأنه كارثة
حقيقية!!

انتهت الكارثات
يا "سوبرمان"...
فمنذ شهر
لم نر واحدة
منها!!

مستحيل!
لا مفر من وقوع
الكارثات!!



إذا استمر الحال هكذا
هنا عمل في بعد زوال
الجرائم والحروب وعمليات
الانقاذ... أذكر ذلك
اليوم!



بعد ذلك...
قوت قمة
أعلى الجبال...

باستطاعتي أن
أرى نصف الكرة
الأرضية وأنا أقف هنا...
لا أثر للفيضانات ولا
للعواصف ولا الحرائق
والحروب... لا شيء! ما الذي
أبدا أسباب المتاعب
والازعاج يا ترى؟



شكراً ايها
الجمهور الكريم
هذه أول مرة أحضر
فيها على كأس ذهبي
بجديتي

لن أسمع أصوات
الريثاق مرة أخرى...
ولاد احتفالات التكريم
مثل التي كانت في "مور"
العام الماضي...

ليجيا!!

ليجيا

سوبرمان!!

ليجيا!

ليجيا!



أنقذت قبيلة بلاتية
من الرماد...

لقد جرت
جزيرتنا
بأكملها
من وجه
العاصفة!!

نعم فصلت
الجزيرة عن عمق...
قدم تحت سطح المياه...
وكن لو سحقت
مجرى العاصفة
لهبتنا على جزر أخرى
سأحط بهذه الجزيرة
في مكان أمين!!



هل هذا خير يليق بالصفحة الأولى؟

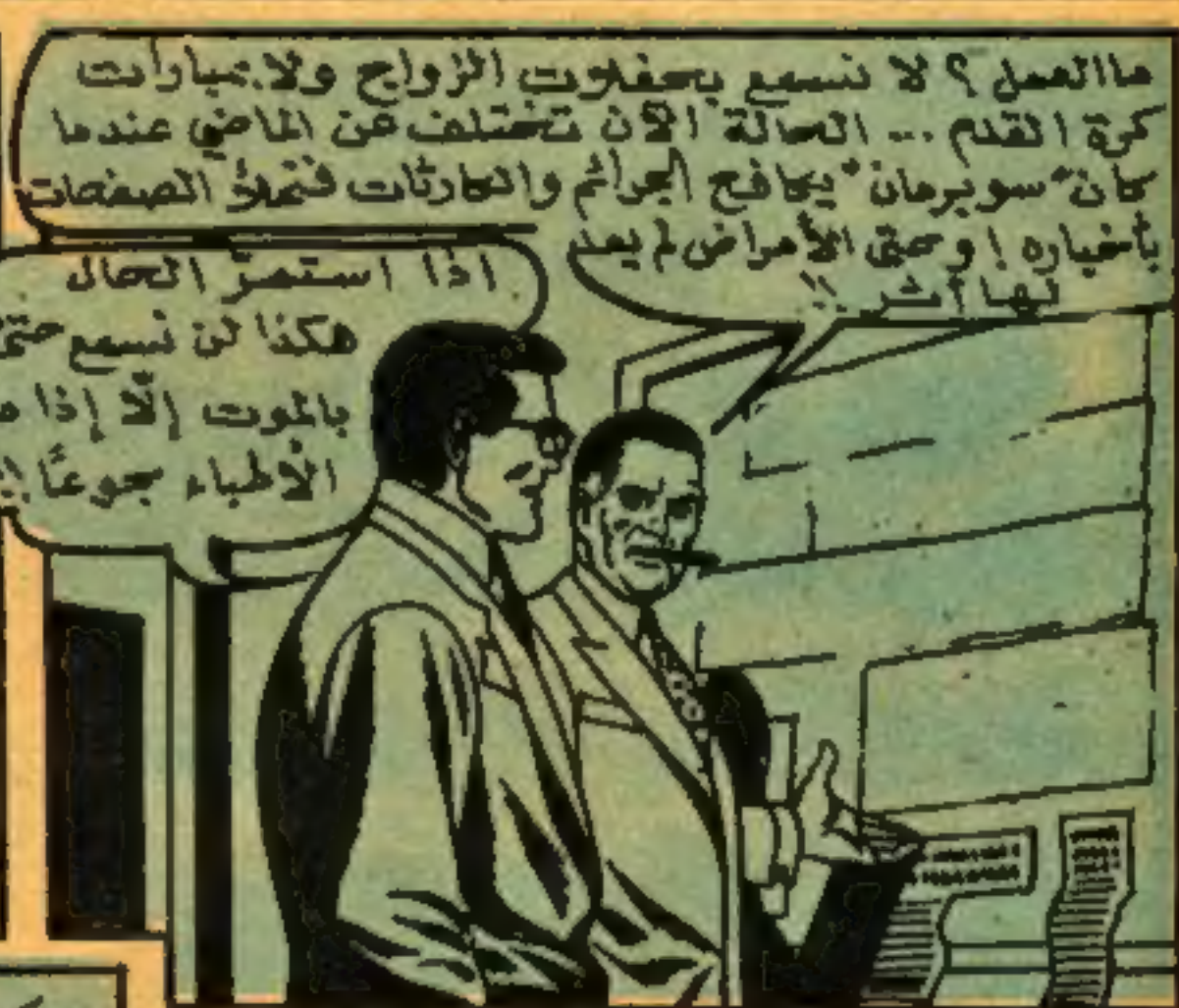
أرحب بك يا نبيل بعد رجوعك من عطلة... إليك مهمة الصفحة الأولى مباراة لعبة الشطرنج



أنا أقوى رجل في العالم، ولكن ما فائدتي؟ ألا وفق أن أراجع (في عملي في شخصية "نبيل فوزي"؟



بعد ذلك... في مباراة لعبة الشطرنج... تسترب النوم (في جفوني أثناء مراقبتي واللاعبون يفكرون وينقلون حجارهم بيطة... آه... (يتألم)



ما العمل؟ لا نسمع بحفلات الزواج ولا مباريات كرة القدم... الحالة الآن تختلف عن الماضي عندما كان "سوبرمان" يحافج الجرائم والتخارثات فتملأ الصفحات بأخباره! وحتى الأمراض لم يعد لها أثر!!

إذا استمر الحال هكذا لن نسمع حتى بالموت إلا إذا مات الأطباء جوعاً!!



ولكن ما لما انفرتبيلت... وقعت كارثة أخيراً...

عوا! عوا! عوا! فيو! فيو! يا إلهي... الخطب يطارد القطة غير الغرفة!!



بعد حين... في فترة الاستراحة...

هل لك أن تلاحظ طاولتي اللعب يا نبيل ستري في المرحلة الثانية مايشير اهتمامك أكثر من البداية!!

هه؟ ليس في هذه اللعبة مايشير الاهتمام!

بعد أنت طرد الكلب والقطعة أيضا ...

تناثرت حجارة اللعب هنا وهناك ...
وتكسني أذكر فوضفها جميعا بما في
من ذاكرة جسارة ... وسأرجعها
بسرعة إلى أمكتني ...



بعد أنت رجع المدعوون ...

الفضل يرجع إلى ذاكرتي الجبار
هذا كل ما استطاع أن يفعله
"سوبرمان"
اليوم إلى

لنتابع
المباراة!



"مايز"؟ بالطبع ...
أنت الذي عجوت
آثار الجريمة
والكارثات من البلاد
بسبب ستروك ...
غايته هي أزعاج
"سوبرمان"!

هذا من فضل السيد
"مايز" العفريت أيها
الأولاد، ساحر الأبعاد



بعد ذلك ... ونبل
في طريقه إلى
المكتب ...

أنظر إلى أكوار
البوظة المتساقطة
من السماء!!

ياي!!

ماعملية
السحر
هذه؟



أنا؟ هل أزعج صديقي سوبرمان؟
لا ... لقد اهديت إلى السبيل المستقيم
ومن الآن فصاعداً لن أقوم إلا بالأعمال
الصالحة!



وتكنا الحقيقة ...
وسأثبت لك ذلك،
فالغظ اسمي
معكوساً، ثم ارجع
إلى يلا دي دون
أن يجبرني
"سوبرمان" على
ذلك ... "زيام"!



بدأ يختفي عن
الأنظار!!

اختتمت العهـ رسة بحثني
على عمليات السحر... كوز البرشة
مشأ... إذا كان هو المسؤول عن عدم
حدوث الجرائم سيرجع الحال كما كان
بعده رجوعه!!



عندما رجع بيوت
إلى بيته في المساء...

لم يحدث شيء
بعد... أظن مايز
كان صادقاً في قوله..
وكن ما الذي حول الأرض
إلى جنة كهذه!!



فجأة...

هه! ماهذه الظلمة
وما سببها؟

آه... رأيت بنظري الجبار مذبذباً
يحجب الشمس عنا وقد فتحت
أشعتها شقاً في منطقة الأشباح...
أخيراً سنحصد لسوبرمان
فرصة العمل!!

منطقة الأشباح
لعي العاد مظلم كان
يرسل إليه مجري
كوكب "كريبتون"...
لذلك يعرف الناس
دومت أن
يشيخوا...



حالما وصل "سوبرمان"
الثغرة البعيرة في الفضاء

أنا حر الآن،
سأغادر منطقة
الأشباح وأعيش على
الأرض

هذا "عبد الله"... قصي
عليه بالسجن في منطقة
الأشباح مدى الحياة لأنه
أنتف قهراً أهلاً بالسكان في
"كريبتون"!!

ستكسب القوى
الجبارة مثالي حالما
تغادر المنطقة... ولكن
إذا كانت خطتك
غزو الأرض، سأضيق
حداً لغايتك!!

لا تقلق
يا "سوبرمان"...
فأنا زميلك
الوفى!!



حدث هام في القصص المصورة

يوم

٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩



تابع
اعلاناتنا

ألا ساء القصد الجيارة
الكاملة؟ ... هه؟

هل تميز؟ انظر
ماذا فعلت بالشهاب!!

عجيباً... أدهشي
"مايز" أولاً ثم
"عبد الله"!!

ولكن لما القتال؟ سأرجع
إلى منطقة (ألا شباح
لأقضي بقية أيامي...
وربما طلبت العفو من
المسؤولين في مدينة
"كندور"!

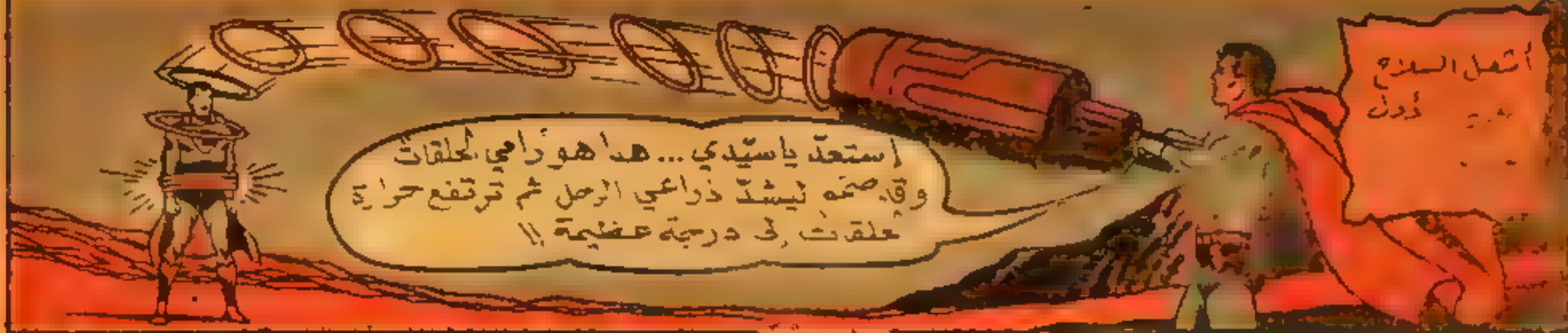
لا أستطيع
أن أحتمل أكثر
... سأشعل
الرجال الأكليين!

بعد رحلة سريعة
إلى القلعة
السرية...

لقد أقفل الشق
ولم يحاول أيّ جرم
آخر الفرار... تم
كنت أتوق
لمحاكمة "عبد الله"!

احملوا أيها الرجال هذه
الأسلحة التي جئت
بها من الكوكب
المحارب! انقلوها إلى الخارج
واطلقوا النار
عالي!!

أمرًا وطاعة
ياسيدي!!



أطلقوا علي جميع الطلقات لمختلفة مرة واحدة!



ولكنه الامم
الوحيدة ممتدة
على قسمة جانا
لمسك يملك العالم
الضخم ..

كلمة

يوم

أه ... هذه هي القوة
الحقيقية ... إنها تفوق قوة
الزلازل ، والعاصفة ،
ومئة قبيلة نووية ... ولم
تمس شعرة من رأسي!

ويكون ...
بعد لحظة ..

لقد أخطأنا بعملنا هذا ... من
الاشم أن نستخدم الأسلحة ضد
الناس وهكذا ... وداعاً !!

لقد منقظوا على أضرار الغناء
فتحطموا ولكن ... لماذا ؟ لماذا ؟

حسناً ... ولكن ...
ما فائدتك هنا
على الأرض ؟

من ...
قال ذلك ؟

لأن زمن العنف قد
مضى يا "سويرمان" ...
السلام يسود البلاد بعد
زوال الحقد والكراهية !

أنا قلت ذلك ... أنا أحد
الحرس الذين يدلوا حال
الأرض ، فقد ضينا على البشر
ولكن وجودك أنت بقواك
عبارة قد تشعل خطراً على
مشروعنا ، لذلك نأمرك
أن تترك الأرض وتنصرف
إلى كوكب تشرق فيه
شمس حمراء !!

وتكنني سأفقد
قواي الجبارة
هناك ،
وسأسجن فيه
مدى الحياة !

صديق ...
ما فائدتي بدون الجوارح
والحروب ، فأنا
عبارة عن بطل
بدون يارح !!

بعيداً عن الأرض، في كوكب
يدور حول الشمس الحمراء ...

انظروا شخص بالأس
من الأرض نحو
الفضاء البعيد ...

بعد قليل ...

كم يؤلمني أن
أستودع
الأرض الوداع
الأخير!

عملك هنا
قد انتهى...
سنتكفل
بأمر كندور
وقريباً سنرسل
الحساء الجارية
لتوا فيك
في المنفى!

ويعرف بشديد جميع الرجل الفولاذي
بعض تنكاراته ...

هذه تضحية
عليك أن تقوم
بها لأجل الأرض
ولا تنسى بذلك
الفضائية والمظلة
الفضائية!!

سأفقدك للعمل
وللتكريم بالطبع...
وكن أهم ما في
الأمراةني
سأفقدك
لرفاتي...
وهيب...
وتدعيم حلمي،
ورندا...

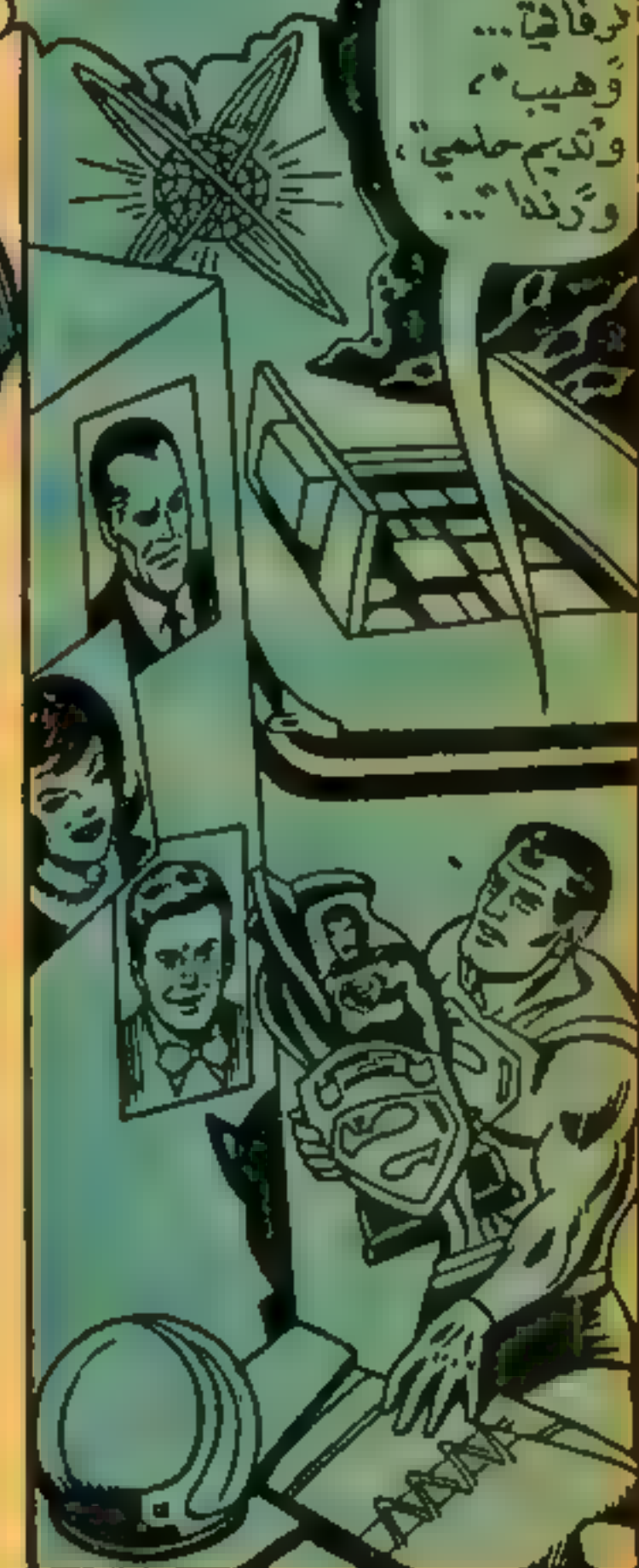
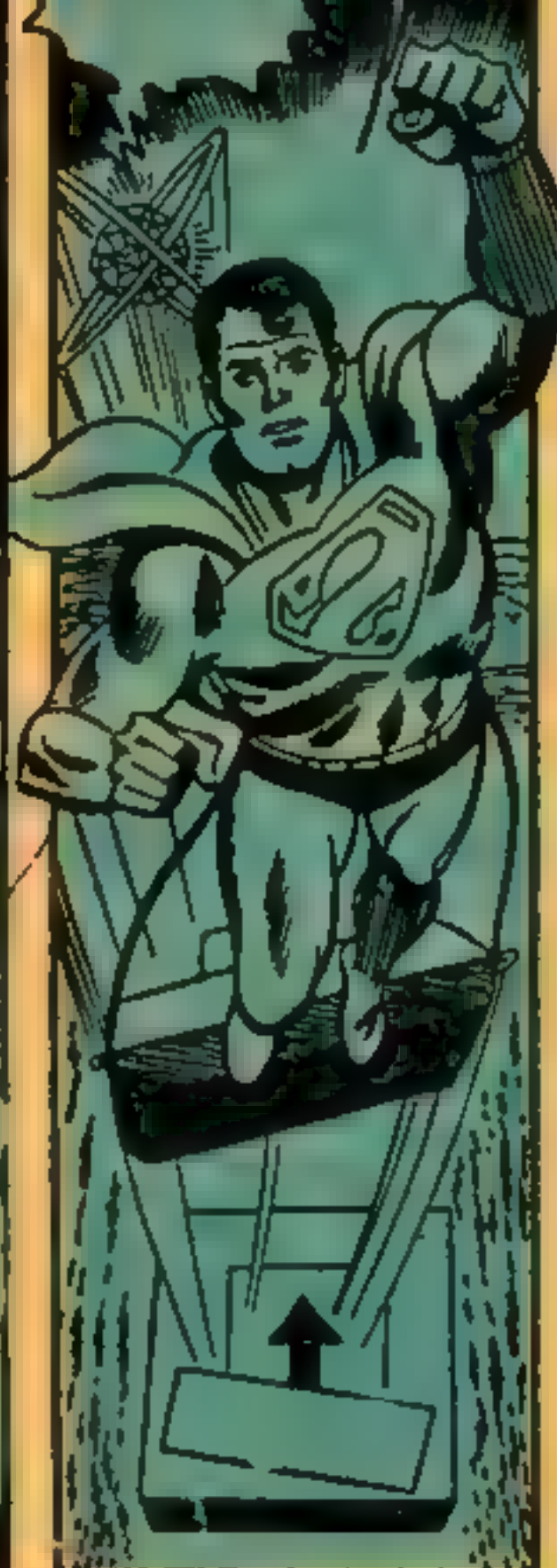
فقدت قواي
العبارة في هذا
الكوكب ... أنا هنا
ليس "سوبرمان"
بل فتى عادياً!!



ماذا؟ هل نفي "سوبرمان"
عن الأرض التي أصبحت
شبه جنة؟ وعن رفيقه
"نديم"، ولعل ضاع حب "نديم"
إلى الأبد؟ (استعدت للمفاجأة
في العدد المقبل

النهاية

وداعاً يا كوكب
الأرض... انتعت من الزوال
"برندا" كي لا أعرضها
لخطر أعدائي...
والآن بعد أن زال الشر
فأنا مضطراً أن
أترك دون أنا
أستودعها على
الاحتل!!



مرثية

يوم ٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يتم لك

مسابقة «كل شخص ونصيبه»

آه يا ابو زهرة آه ... ما أحفك ! لقد اعطيت لكل شخص نصيبه وربحت الجائزة الكبرى التي اعدتها لك لولو وهي ... غلبة حلوى !
اما انت ايها القارئ فاذا اشتركت في هذه المسابقة واستطعت ان تعيد لكل من هؤلاء الاشخاص الاشياء التي تخصهم فستربح احدي الجوائز القيمة التي اعدناها لك .
سنقدم لك المسابقة في ثلاثة اجزاء ، الجزء الاول في سوبرمان رقم ٢٧٦ ، الجزء الثاني في لولو الصغيرة رقم ٣٨ والجزء الثالث في بونانزا رقم ٣٨
شروط الاشتراك في المسابقة

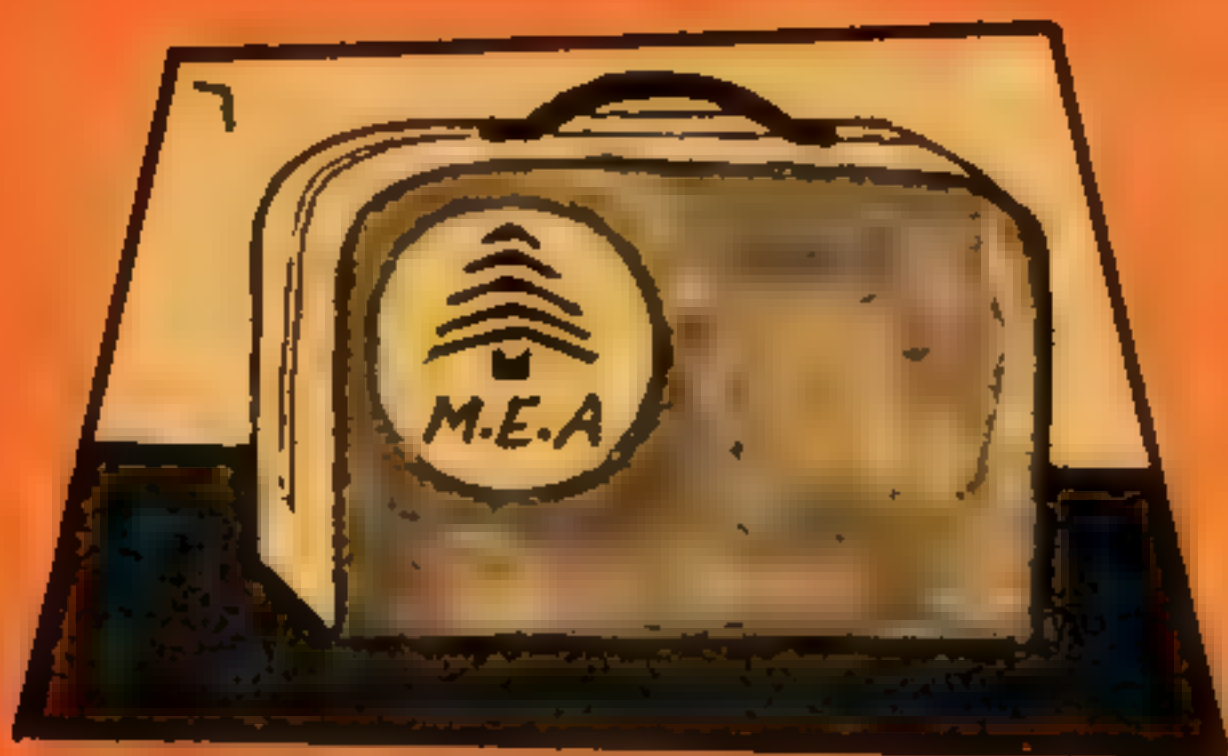
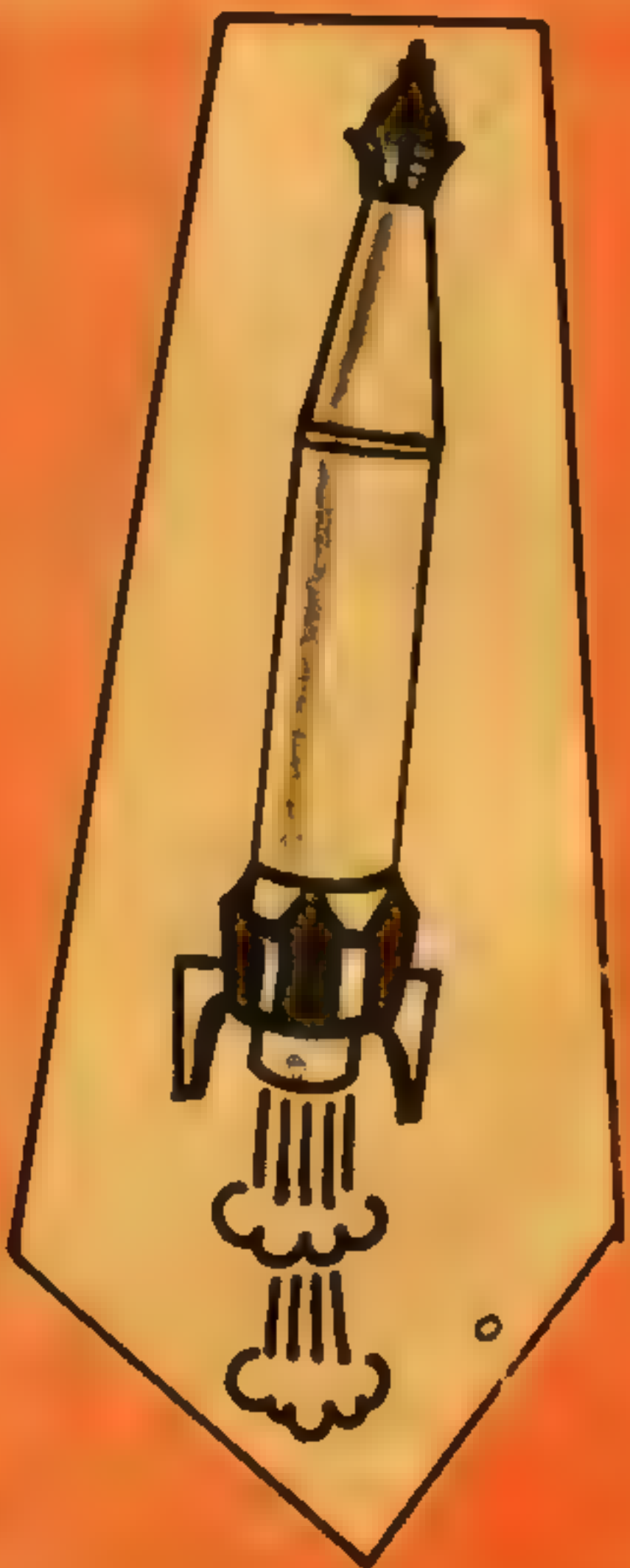
- ١ - تمنع جيدا في المسور المنشورة على الصفحتين التاليتين .
- ٢ - عندما يتم نشر اجزاء المسابقة الثلاثة اكتب الجوابات الصحيحة في المكان المحدد لها على القسيمة التي سننشرها مع الجزء الثالث ثم ارسلها لنا الى العنوان التالي : مسابقة « كل شخص ونصيبه » ص ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان .
- ٣ - آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٦٩/٦/٢٠ .
- ٤ - ستنتشر النتائج في سوبرمان رقم ٢٨٨ يوم ١٩٦٩/٨/٧ .
- ٥ - سيجري اختيار الفائزين بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة .

الجوائز

- بطاقة سفر دهانا وايبا على متن طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير متقدمة « كوداك » .
- قلمان حبر « باركر » متقدمة .
- طائيه ملاستيكية للبحر متقدمة .
- محلات ملكر سمور (عصام ابو شخرا) .
- محلات للرولاج متقدمة محلات ميشال هير .
- معطف « انوراك » متقدمة محلات ميشال هير .
- ملاحيا للتلح متقدمة بيت الكشف النسائي .
- حقيبة مدرسية متقدمة محلات آه ب ه ث .
- رجال النساء تقدمه محلات تويلاسد .
- غلبة الوان تقدمه محلات دونالدك .
- مصر كرة تقدمه محلات مارسيل اوتسان .
- مصر لكره الريش تقدمه محلات بطرس سمور .
- صديق عصير اناناس تقدمه محلات كورتينا .
- سطلون صيفي تقدمه محلات مريج .
- اقلام حبر حاف تقدمه محلات اشقر قريان .
- جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة .







ركن

الفكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

!!المعلم ؟



من الذي يعلمنا القراءة ؟
من الذي يعلمنا الكتابة ؟
المعلم يا صديقي من هو ؟
انه المعلم
العلم الذي يقضي ايامه ساهرا من اجل
تنشئتنا وتوجيهنا توجيها صحيحا
هو الذي يرسم لنا الطريق القويم
الصالح لنسير عليه
وي الثامن من اذار كل سنة نعيد
جه بعنا عيد المعلم ونتمنى له اياما
سعيدة

وتمنى لنا نجاحا دائما

فدعيحة مني ايها الصديق - اختكم
معلمك وكافئه على اتعابه بنجاحك

وردد معي ومع الشاعر قوله

قدم للمعلم وفقه التجيلا

كساد المعلم ان يكون رسولا

وليد بشارة عون



لقى لسان رجلا غلبا فتقدم الاول
وسلبه ما معه من نقود ثم ألقاه على
الارض وأخذ يضربه بعنف •
فسأله صديقه • لماذا تضربه بعد ان
سلبته نقوده
قال - لاني أريد ان اكسب المال بعرق
جبيني •

نبيل عبدالله عمر
اليمن الجنوبية الشعبية

قال الحفيد لجده السبور : هل عندك
اسنان يا جدي ؟
فأجابه جده : لا يا عزيزي •
فقال له حفيده : حسنا احفظ لي هذه
النقولات (المكسرات) •
خديجة الزكتون



طلب احد المدرسين من تلاميذه ان
يرسموا قارباً في بحيرة • فرسموا
جميعهم الا واحداً ، رسم القارب من
غير البحيرة • فقال له المدرس لماذا لم
ترسم البحيرة فقال لكي لا تبطل الورقة
يا استاذ •



ضربت زوجة لص ابنها ضرباً شديداً ،
فسألها زوجها عن السبب قالت له •
انه يريد ان يصبح في المستقبل بوليس
تجري •



المستاجر : ان غرف هذا المنزل ضيقة
الا يمكن توسيعها ؟
صاحب المنزل : ممكن جدا اذا ازلنا
طلاء المنزل !
حازم عبد الكريم



لرجل — انا مسرور جدا من طعام
الفندق اليوم •
أخادم — يا للهول! لقد أخطأت فقدمت
لك طعام المدير •



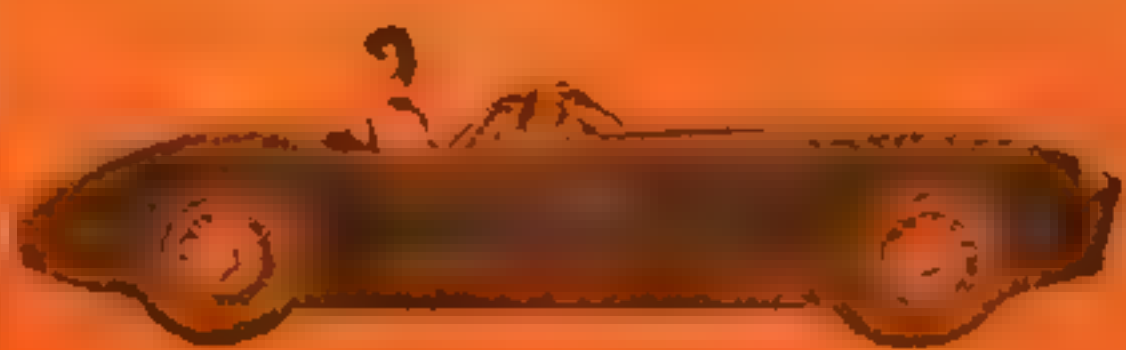
المدرس — لقد امرتك ان تكتب عبارة
« انا ضعيف في الحساب » خمسين مرة
تلميذا كتبتها عشرين مرة •
التلميذ — لاني ضعيف في الحساب •
عزم الله عبدالله الزهراني

عندما كان سليمان امير السور الاتراك
ذاهبا لغزو بلغراد عام (١٥٢١)
اقتربت منه امرأة وشكت له بتأثر
عن جنود دخلوا بيتها وسرقوا ثروتها
فاجابها الامير ضاحكا : « يبدو انك
كنت تغطين في نوم عميق لانك لم
تسمعي اصوات دخول اللصوص •
فاجابت المرأة :

نعم كنت انام بسلام • وانا متأكدة
من أن جلالتم تسهر على الامن العام •
لم يغضب سليمان من هذا الجواب
مطلقا رغم الجرأة التي كان يتحلى بها
وامر وزيره أن يعوض بسخاء عرس
الخسارة التي اصابته المرأة •
احسان علي حيدر العامري



الزوج : هل تفضلين أن اشترى لك
معطفا أو أن اخذك في رحلة الى
اوروبا ؟؟؟
الزوجة : اظن أن المعاطف في اوروبا
أرخص يا عزيزي ••
محمد ابراهيم الكانوني — ليبيا



تَرْقِيبُ
نَتَائِجِ

مَسَائِلِ
الذَّهَبِ
الْأَسْوَدِ

فِي سُوَيْرْمَانِ
رَفْتَمِ ٢٧٨

يَوْمَ ١٩٦٩/٥/٢٩

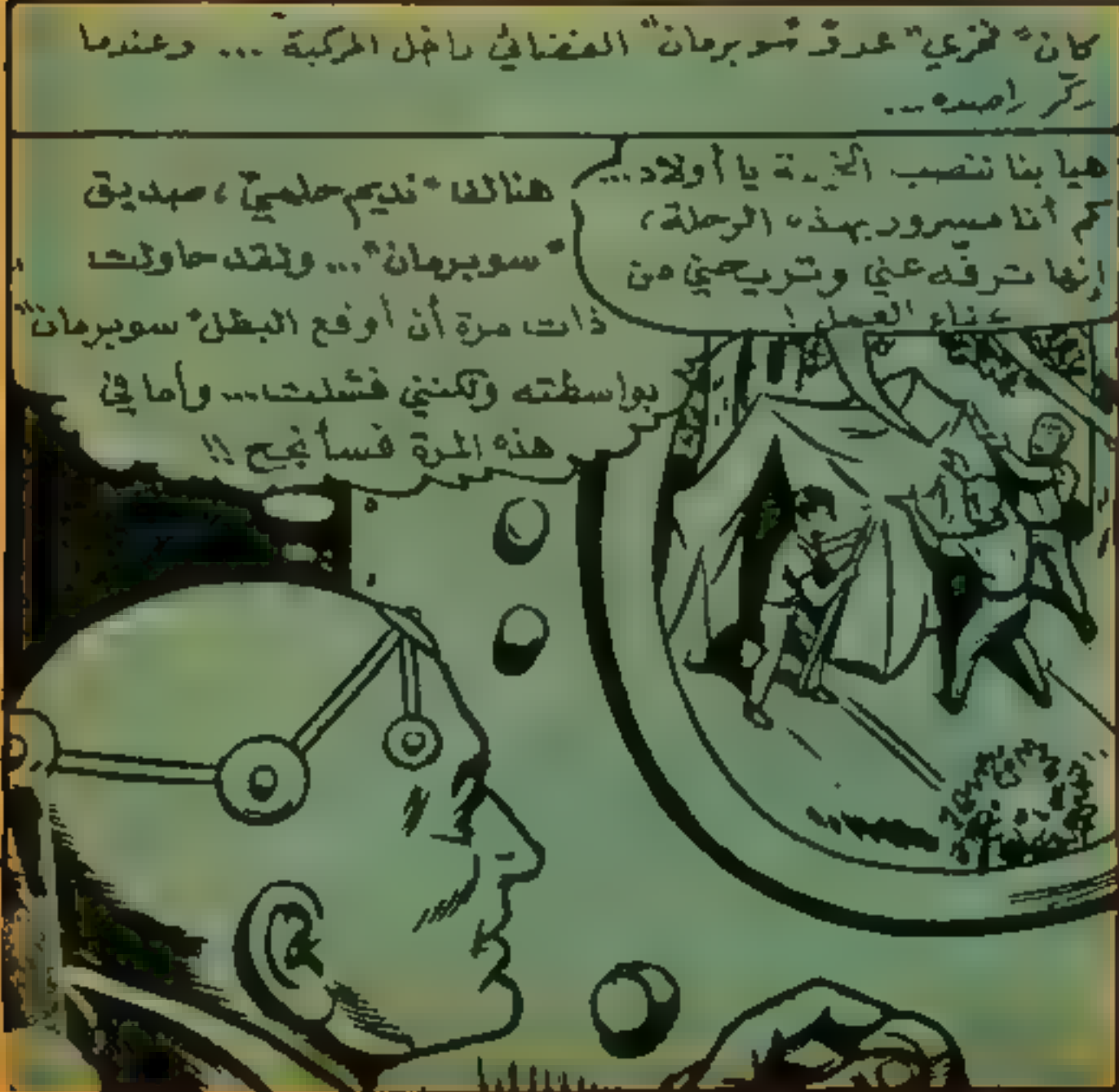
سوبرمان

البطل الجبار



خطة فخري المظيمة

توحيث ذات يوم مركبة مستديرة في الفضاء نحو الأرض...

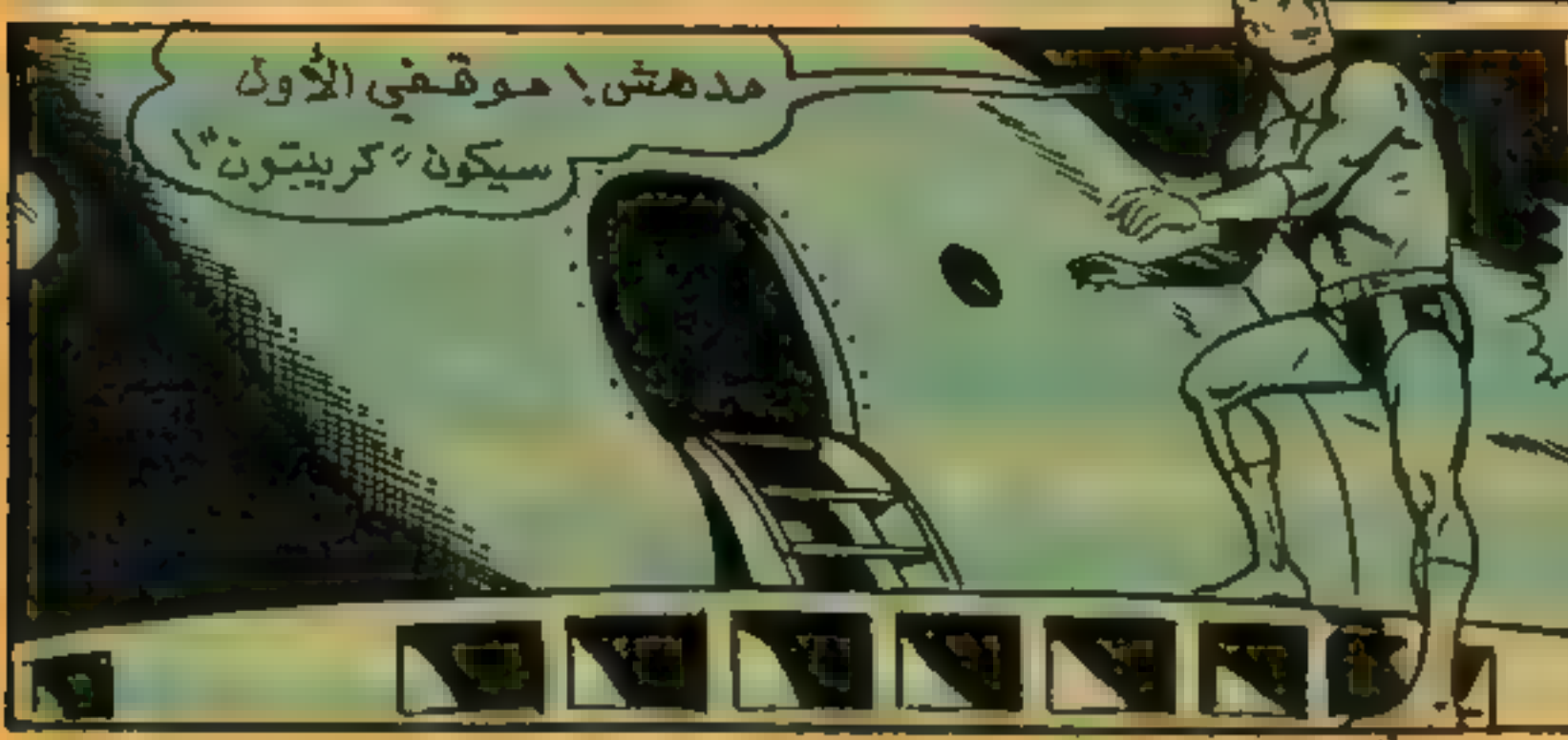




من هو "فخري" ؟
نعرف الجواب علينا أن
نرجع إلى الأيام الماضية
عندما كُتِبَ رؤساً أعمال
الدماغ الإلكتروني كوكب
"كولو" الدماغ الإلكتروني
البشري ...

سبعة لنا هذا الجاسوس الإلكتروني الكواكب
الأخرى للغزو... وسنزوده بدماغ من مستوى
الدرجة العاشرة كي يتفوق على الدماغ البشري
الذي مستواه
الدرجة الخامسة

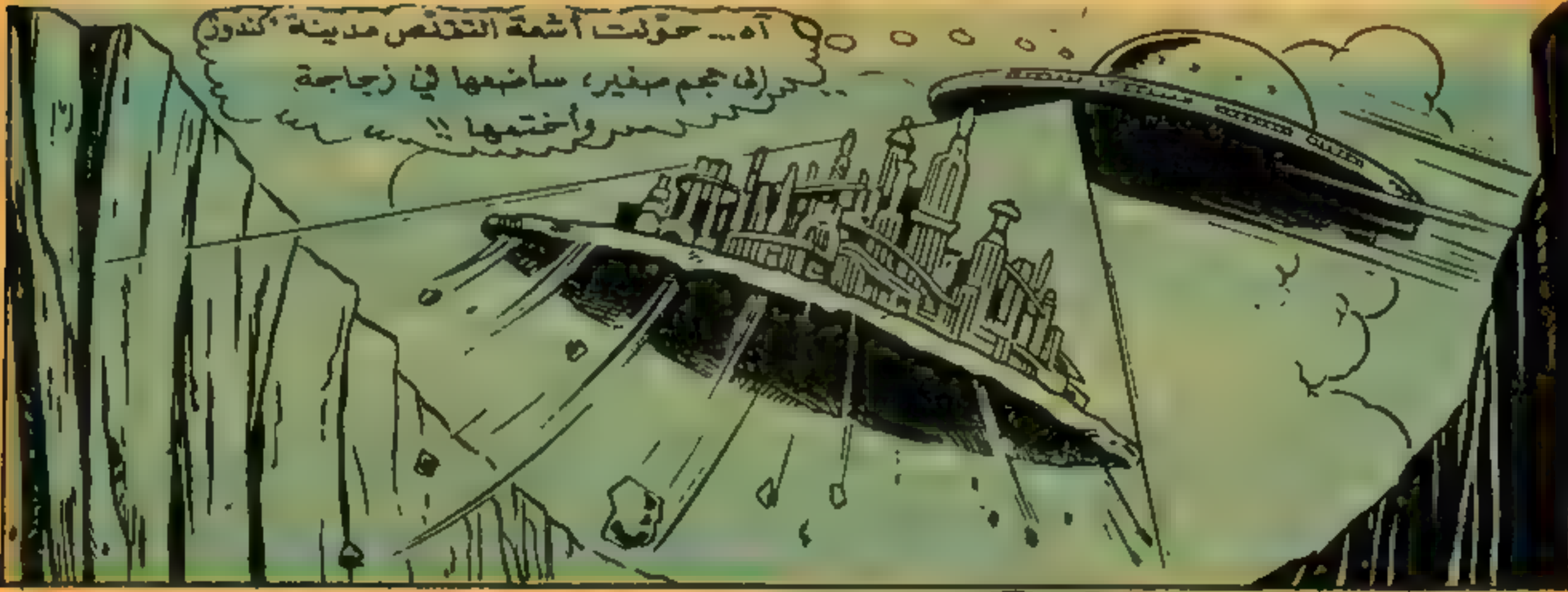
بعد أن نبضت الحياة في الجهاز المتكرر...



مدهش! موقفي الأول
سيكون "كريبتون"!

أطلقنا عليك اسم "فخري"، وقد أنشأنا
مركبة خاصة لك - ستقلص مدناً في الكواكب
التي يحكمها البشر، ثم تأتي بها إلى هنا
لنحقق بها!!

ولانت هريته الأذرف فوق كوكب "سوبرمان" كريبتون...



آه... حولت أشعة التقلص مدينة "كندون"
إلى حجم صغير، سأضعها في زجاجة
تذكرها وأختتمها!!



ولكن بعد سنوات عديدة تقلب
"سوبرمان" على "فخري" ...

أرجعت المدن التي قلصتها
"فخري" وسرقها إلى حجمها
العادي... ولكن أشعة التكبير
لم تكن كافية لاسترجاع "كندون"
إلى حجمها الطبيعي لذلك
سأحتفل بها في قلعتي إلى
سوبرمان لجد وسيلة لتدميرها

اتخاى بعد ذلك مكان "كولو" عن المواد
الإلكترونية، ولكن بالرغم من ذلك استمر "فخري"
في متابعة أعماله الإجرامية خاصة بعد أن بلغ
مستوى عقله إلى الدرجة ١٢، بعد ذلك ظهرت ذات
يوم عندما أصاب بعض المصوحين نعيم، بمروج بالقة

سأفقد حياة "قديم" يا "سوبرمان"
أشرب ألا تراقب العملية بأشعة
تفكيرك... فأنا لا أريد أحداً
أن يخطئ على أسرارتي!

أعدك بذلك!!

وأما "فري" فاستطاع أن يزود "نديم"

جهازك الآن كما أريد تماماً... كي تكو "سوبرمان"!!



نعم يا سيدي... هذا "سوبرمان" ثقة لك سيكون من أشهر أيقاع في لشرك!

ولكن الذم لم يحق على "سوبرمان"، فاذطلوه بسرعة على أثر ذلك إلى مصنع كبره بكبير مجاور



سأكيف المولد كي

بطلق موجات قوية جداً فتصدى لموجات "فري" وتعرفه!!

بعد فترة...

لنتصرت يا "سوبرمان" دعني أذهب الآن وأرد الدماغ بشري إلى جسده



حسناً!

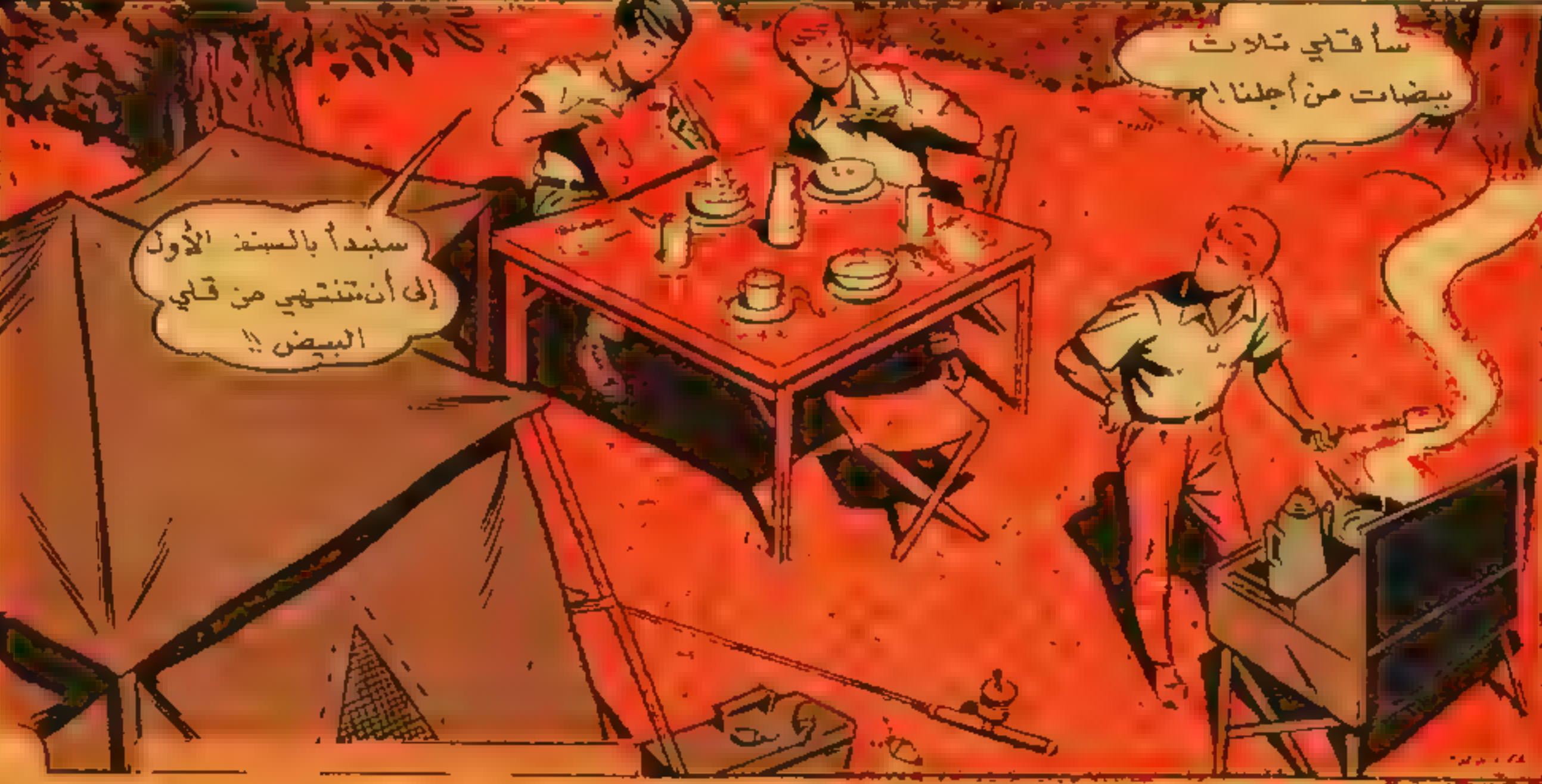
عابت ذكرى الحارث عن عقله، فرجع "فري" الساجد إلى الحاضر وهو يعاكر تفكيراً عميقاً...



ليس لأحد مناعة ضد الفشل... حتى "سوبرمان".. وفي هذه مرة سأجبر رفيقه المحترراً أن يقضي عليه!



في أثار ذلك كان "نديم" وفتيان آخرون من نادي معلمي "نديم" قد نصروا الفيلة وبدأوا بإحضار طعام الفطور...



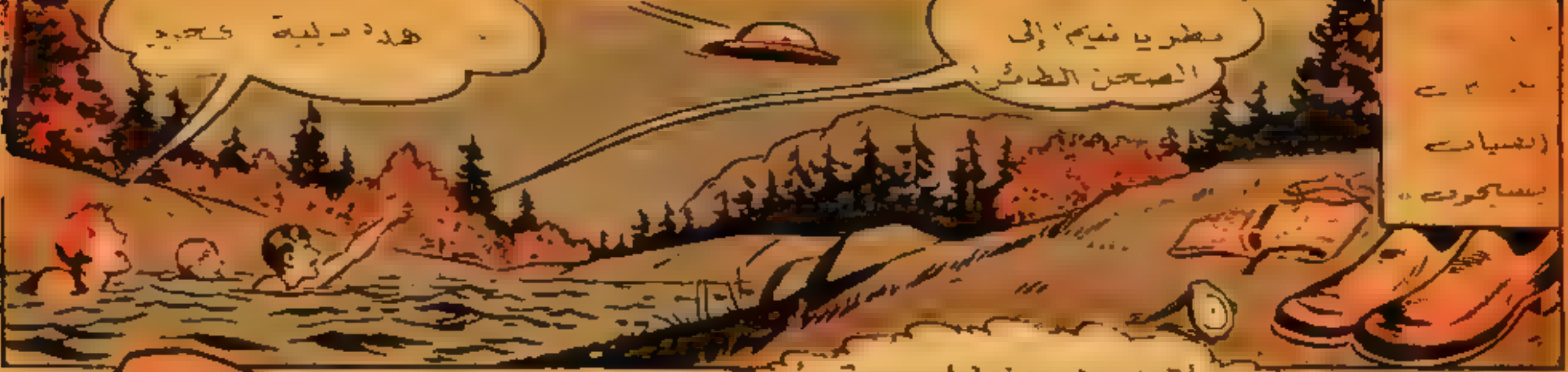
سأقاي ثلاث بيضات من أجلنا!

سنبداً بالسند الأول إلى أن تنتهي من قاي البيض!!

ساعات
النسيان
بسياسات

مظريا نديم إلى
الصحن الطمرا

هذه دليقة كحيد



سأتوجه إلى الشاطئ بسرعة وأدعو
سوبرمان بواسطة ساعة لاشارة .
إذا أن وجود هذا الشرير خطر
عليها

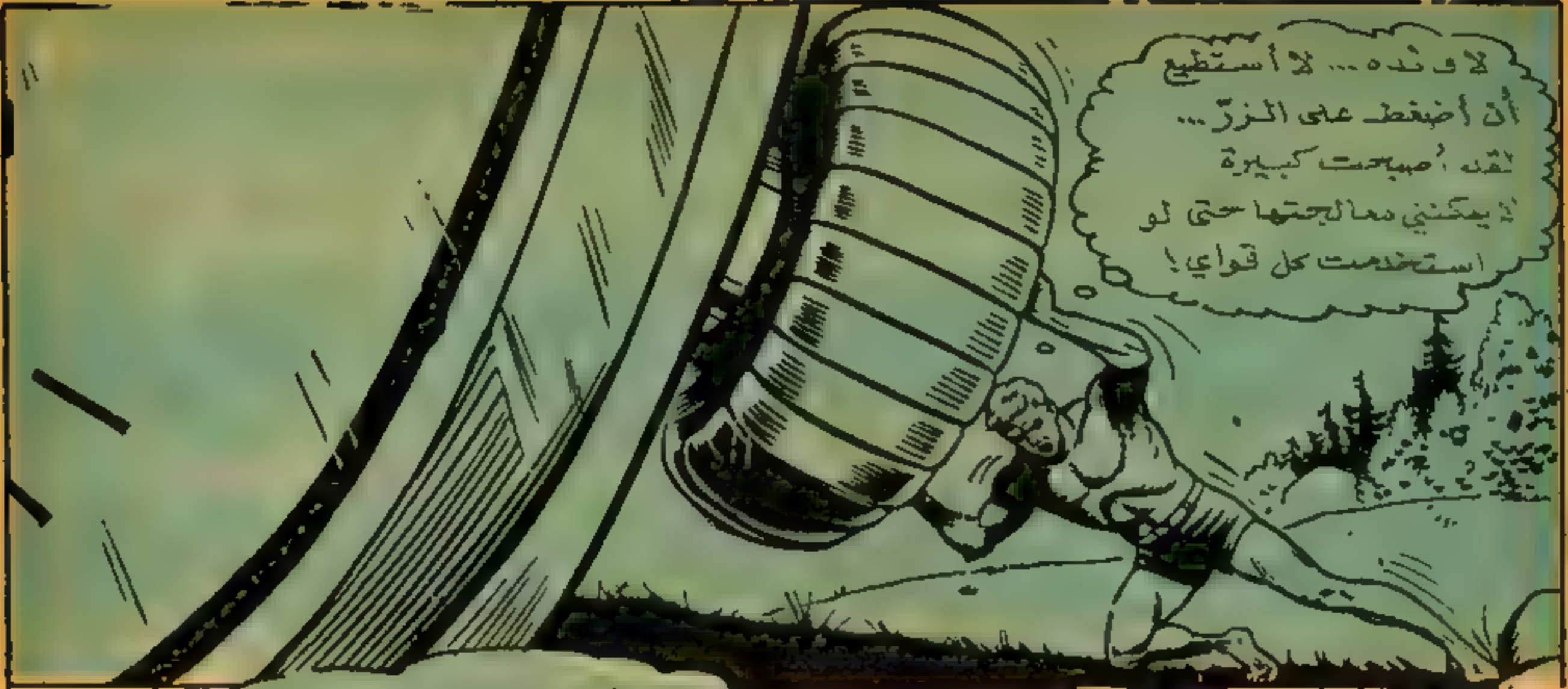


هبط فخري .. سأحاول
أن أصل إلى ساعتى

ماذا يفعل بهذه
الاشعة ؟

يا الهي ... هذه
اشعة التكبير وقد
كبرت ساعتى فأصبحت
بحجم ساعة ساعة
الدينة





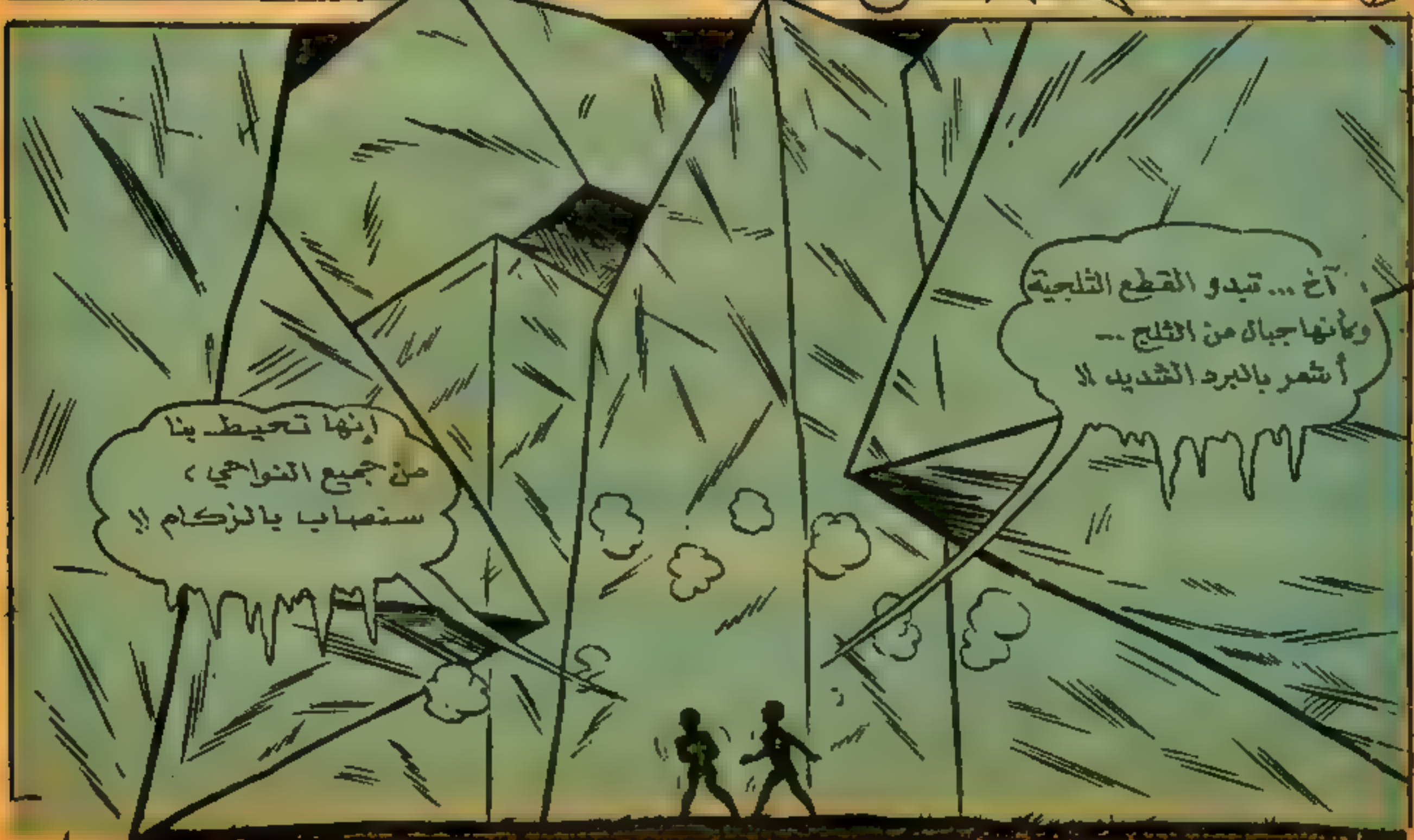
لا فائدة... لا أستطيع
أن أضغط على الزر...
لقد أصبحت كبيرة
لا يمكنني معالجتها حتى لو
استخدمت كل قواي!



ما رأيكم يا شعة التكبير أيها الأولاد...
قد ركزناها على قطع الثلج فقط
وسنقوم الآن بما يجب علينا...



ولكن هذه الصخرة كانت في طريقنا...
حسنًا، يا صديقي، الرتقا إذا لم أكن فوقك
شملنا معًا نستطيع أن نضغط
على الزر! بزجاجة الدرة الشاب
سطل الثلج!



آخ... تبدو القطع الثلجية
وكأنها جبال من الثلج...
أشعر بالبرد الشديد لا

إنها تحيط بنا
من جميع النواحي،
سنصاب بالزكام!



هذه محطة غامضة وهي تقوم
بتشغيل رجال الآلية بمحطاتها تسير
لأجل هذا المشروع السري... ولكن
بما أنني صديقه سيسمع في الدخول!

للمسؤولين فقط



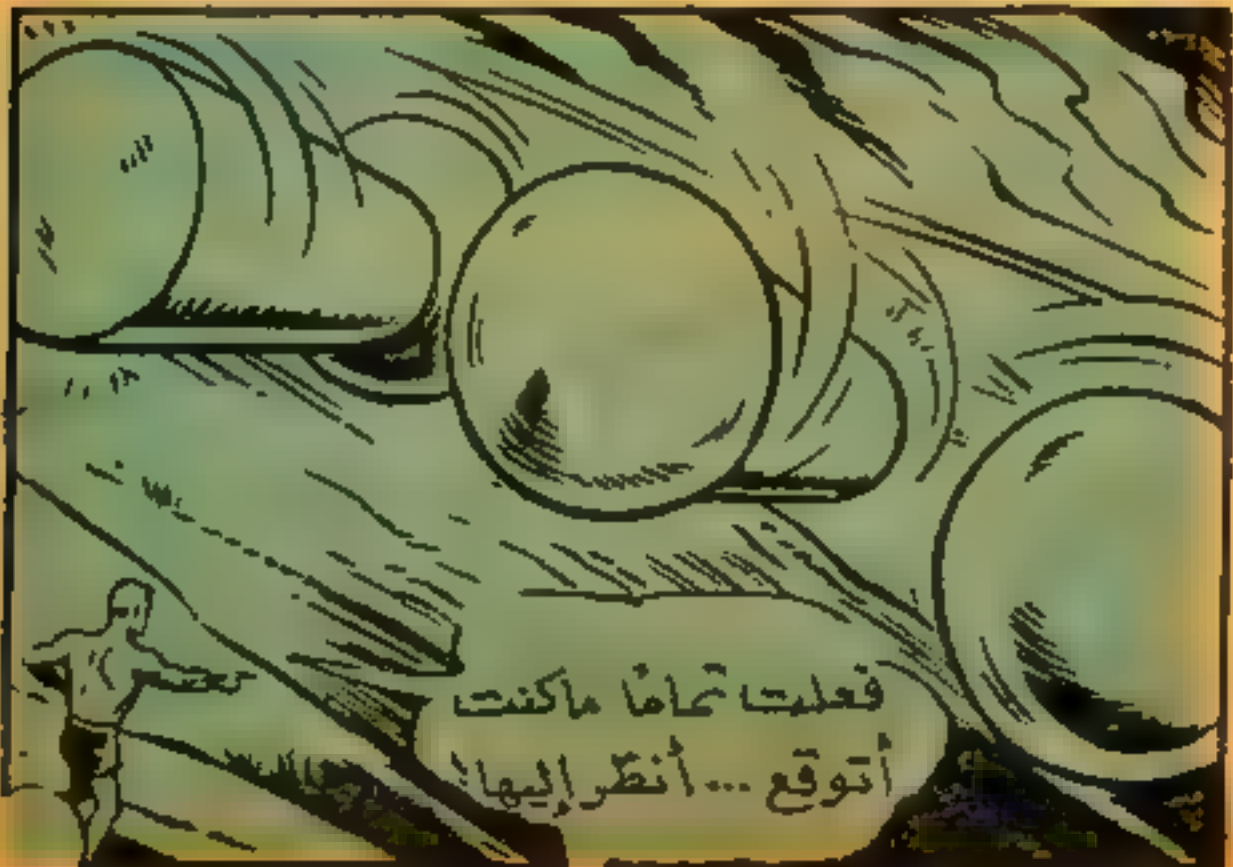
لا أعلم ماهي غايتك
يا "نديم"، ولكنك
متهزلة لاشك في
ذلك!!

لا أظنك
ستضحك بعد أن أضربك
بمحتويات هذا السطل!



مهما كانت فلن أدعها
تصلي... إذ سأكبرها
وأضخمها فتسقط قبل
وصولها!!

عسا هير
حارة... ماذا؟



فعليت تماما ماكنت
أتوقع... أنظر إليها!



طاق طاق طاق

سبح لك
بالدخول يا "نديم"
حلمي!!

لست أعرف، إن
رجال الآلة قد صنعت
للقيام بأعمال معينة
فقط، والآلة
استخدمتها لمقاومة
"فخري"... ولكنني سأجد
طريقة لاستفيد منها!

المسامير الحارة تدحرج
فتذوب قطع المشيخ
الكبيرة !!

لاباس .. وتنداء
عاجز عن الاتصال بسوبرمان

ماذا تفني؟ يبدو أن الجرم الفضائي قد تسرع في هجمته ...

بردت المسامير والآن سندفع
أحدها وسنضربها بوزر ساعة
الإشارة !!

... ثم ندعو
"سوبرمان" !!

أعطني
الصندوق !!

لاباس دع "سوبرمان" يأتي ... فأنا
أحتفظ بشئ في هذا الصندوق
سيقضي عليه ... الكريبتونيت !!

على أن "فري" لجأ
إلى خدمة أخرى جاء
بها من مركبته ...

هه؟ في داخله
علبة أصغر ... ثم واحدة
أخرى أصغر منها !!

وثالثة أصغر
من التي قبلها !!

وأخرى في داخلها ...
على ماذا تحتوي هذه
العلبة الصغيرة يا ترى؟

ها! ها! قطعة صغيرة
كهذه من "الكريبتونيت"
لا تؤذي سوبرمان ...
ها! ها! إلا زائريته
في عينه !!

وبان مالم اربط الرجل الفولادي
تأسيه للرجال...

هل نسيت يا إلهي...
أشعة التكبير؟
الكريبتونيت
فأصبحت بحجم الصخرة



تدحرجت الصخرة المؤذية في أسفل
الجبل تمامًا في النقطة التي
نزل فيها سوبرمان!



تعالوا يا رفاق، لنحضّر أشعة أخرى
للتقلص من مركبته ونستخدمها
لنقلص صخرة الكريبتونيت!!



لا أستطيع أن أقف أكثر، ولكن
قبل أن أهوي سأخطف منك
أشعة التكبير!!



آخ... آخ!!
آخ!!
آخ!!
لقد كبر النمل فبدأت
تغصنا في أرجلنا...
آخ!!



بعد لحظة انتهى الجرم في مركبته وانطلق في الفضاء...

في صفحة التلاته ...

ليتي أستطيع أن أصل إلى إشارة
"رابطة العدل" لأطلب النجدة... أنا
مشلول هنا وتديم عاجز عن
الوصول إلتي !!

تراجع إلى الخيم
ولكنه مازال يحتفظ
بأشعة التقلص،
و نحن عاجزون على الحركة
بسبب عقص التزل !!
ربما استطعنا
أن نـ جد
وسيلة !!

مارأيك به ؟ حالما خطف
"نديم" سلاح "فخري"، فرد
منعوطاً كالقطة !



لا تخف يا "سوبرمان" ... ان "نديم" في طريقه إليك ...

هل أنا في حلم ... أم
هل أنا أرى حقاً "نديم"
ورفاقه يتدحرجون في
دواليب كبيرة ؟



جئناك بواسطة دواليب
كبيرة يا "سوبرمان" ... ولكن
سأكثر قطعة الرصاص لتكون عاجزاً
بينك وبين "الكريبتونيت" ... وبذلك
تأمن من الأشعة الفتاكة !!



أسمعني في اللحظة المناسبة
بواسطة الأشعة نفسها التي كانت يا "سوبرمان"
سبب مصيبتني !!
خذ أشعة فخري
واستخدمها لترد
"كندور" إلى حبيها
الطبيعي !!



لا يا "نليم"... فلقد حققت بها
بواسطة أشعة نظري وتأكدت من
أنك قد استخدمت كل قوتها من
أجل نجاتي !!
لن أتأسف لى
حدثك... هل يمكنك أن
تظير بنا إلى المخيم
يا "سوبرمان"؟



بعد قليل...
ستعافون قريباً بعد أن عالجتكما
بالدواء الخاص... أخبروني عن
الدوايب التي استخدمتوها في
التدحرج... إنها ليست حقيقية
صدقت... سأريك
الآن ماهي !!



أنظر لقد استخدمت أشعة التكبير
لأكبر ثلاث قطع من الكعك
المستديرة !!
يا إلهي... كان
الكعك أداة النجاة...
ها! ها!!



مرثفة

يوم ٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

تسلي



صح أم خطأ

- ١ - اصل الموميا من اليونان ؟
- ٢ - قال خالد بن الوليد : « البحر وراءكم والعدو امامكم فأين المفر ؟ »
- ٣ - قتل غاندي عام ١٩٤٨ ؟
- ٤ - قال المعري : « انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمم »

اكمل هذه القصة

يكرم ١٥ اذار (مارس) عام
جاء ليرثس اجتماع
مجلس الشيوخ . حالما جلس رأى
جمعا من الرجال يحيطون به ومن
بينهم ابنه المتبنى . فقال :
« حتى انت يا ثم سقط
جانب تمثال »

١ - خنيسا - خنيسا (٣)

٢ - لسه (٤)

٣ - لسه - لسه (٨)

٤ - لسه - لسه (١)

٥ - لسه (١)

١ - لسه - لسه (٨)

٢ - لسه - لسه (٨)

٣ - لسه (١)

هل تسلية الفرد الماضي :

- ب يصطاد السمكة رقم ٤ و د يصطاد السمكة رقم ١
- ج يصطاد الحزمة و ب يصطاد شيئاً .

التوب في الخزانة رقم ٣ والقبعة في الخزانة رقم ٢ والحداد في الخزانة رقم ١ يخطون أ .

الحزمة في رقم ٤ والسوط في رقم ١ يخطان ب .

الحداد الكبير في ٣ والبنطلون في ١ يخطان ج "الكاسيت (القبعة) في ٣ والتوب في ٢ يخطان د ."



الأدب في الأسواق



9 أغاني للصفار في أسطواناتين



أجمل
وأطرب
الأغاني

إعداد وانتاج

المطبوعات المصورة